

EN ESPAÑOL

  
**Whistlefritz**<sup>®</sup>  
the language of fun



**Cha,  
Cha,  
Cha**

**SPANISH**  
Learning Songs

¡Aprende cantando y bailando!

Lyrics and  
Translations Included!

¡Letras y  
traducciones incluidas!

*"The musicianship and  
production values are  
excellent..."*

— School Library Journal





# Cha, Cha, Cha

¡Aprende cantando y bailando!  
**SPANISH** learning songs

1. **EL BARCO CHIQUITO** (The Tiny Boat)
2. **LAS VOCALES** (The Vowels)
3. **BINGO**
4. **LOS MESES** (The Months)
5. **LOS ELEFANTES**
6. **LAS ESTACIONES** (The Seasons)
7. **QUE LLUEVA** (Let It Rain)
8. **LA CUCARACHA**
9. **LOS DÍAS DE LA SEMANA** (Days of the Week)
10. **LOS NÚMEROS** (The Numbers)
11. **EL FRUTERO** (The Fruit Vendor)
12. **ESCONDIDOS** (The Hiding Song)
13. **ME GUSTA VIAJAR** (I Like to Travel)
14. **CINCO CALABAZAS** (Five Pumpkins)



**“Cha, Cha, Cha is a load of fun...”** – Parents' Choice Foundation

©2010 Whistlefritz LLC. ©2010 Whistlefritz LLC. Glen Echo, MD 20812.

All rights reserved. The Whistlefritz logo and Fritz the Mouse are trademarks of Whistlefritz LLC.

Printed in USA. CPSIA: DMPNSKN22020

Todos los derechos reservados. Whistlefritz y el ratón Fritz son marcas registradas de Whistlefritz

LLC. Impreso en EE.UU.

**Visit us at [www.whistlefritz.com](http://www.whistlefritz.com)**



Vocals and Instrumental: Jorge Anaya  
Vocals on *Las Vocales*, *Bingo*, and *Los Elefantes*: Eric Teran  
Flute: Antonio Orta  
Musical Arrangements: Jorge Anaya  
Recorded and mixed by: Adam Stamper  
Illustration: Linda Davick  
Package Design: Jenny Sessoms  
Producer: Heidi Stock

Recorded and mixed at Omega Recording Studios, Rockville, MD

For: Madeline, David, Elizabeth, Laura, Harrison, Rachel, Henry, Luis, Lorena y Julian

## **About the Artist**

Jorge Anaya is an award-winning singer and songwriter, who has delighted audiences of all ages across the United States and Latin America. Jorge Anaya has been performing for children and adults for decades. A native of El Salvador, Jorge Anaya is currently a citizen of the United States residing in the Washington, DC area.

## **A Word about Translation**

Whistlefritz song lyric translations are provided as a tool to help listeners learn Spanish. Staying true to our mission of teaching Spanish to beginners, we provide unique word-by-word translations for each song. In contrast to the often-used paraphrasing method (which may read smoothly as a translation, but which conveys only the “gist” of a song), these literal translations enable listeners to learn specific Spanish vocabulary words.



Voz e instrumental: Jorge Anaya

Voz de niño: Eric Teran

Flauta: Antonio Orta

Arreglos musicales: Jorge Anaya

Mezcla: Adam Stamper

Ilustración: Linda Davick

Diseño del embalaje: Jenny Sessoms

Producción: Heidi Stock

Grabado y mezclado en Omega Recording Studios, Rockville, MD

Para: Madeline, David, Elizabeth, Laura, Harrison, Rachel, Henry, Luis, Lorena y Julian

## **Acerca del artista**

Jorge Anaya es un cantante y compositor que ha sido galardonado con numerosos premios y que cautiva a públicos de todas las edades en Estados Unidos y América Latina. Jorge Anaya canta para niños desde hace décadas. Nacido en El Salvador, Jorge Anaya es ahora ciudadano americano y reside en el área de Washington, DC.

## **Acerca de la traducción**

Las traducciones de las letras de las canciones de Whistlefritz se ofrecen como una herramienta de ayuda para aprender español. Fieles a nuestro objetivo de enseñar español a principiantes, cada canción se traduce palabra por palabra. A diferencia del método de parafraseo utilizado habitualmente (que si bien ofrece una traducción más fácil de leer, refleja únicamente la idea principal de la canción), estas traducciones literales permiten a los oyentes aprender vocabulario específico en español.

## EL BARCO CHIQUITO

(The Little Boat)

©2010 Whistlefritz LLC.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Había una vez un barco chiquito,  
Había una vez un barco chiquito,  
Había una vez un barco chiquito,  
Tan chiquito, tan chiquito, que no  
podía navegar.

Pasaron una, dos, tres, cuatro,  
cinco, seis, siete semanas,  
Pasaron una, dos, tres, cuatro,  
cinco, seis, siete semanas,  
Pasaron una, dos, tres, cuatro,  
cinco, seis, siete semanas,  
Y los viveres y los viveres empezaron  
a escasear.

Y si la historia no les parece larga,  
Y si la historia no les parece larga,  
Y si la historia no les parece larga,  
Volveremos, volveremos, volveremos  
a empezar.

*Repetir (Repeat)*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>había una vez</b>	once upon a time (literally: there was a time)
<b>un barco</b>	a boat
<b>chiquito</b>	little
<b>tan</b>	so
<b>que</b>	that
<b>no podía</b>	it couldn't
<b>navegar</b>	sail
<b>pasaron</b>	passed
<b>una</b>	one
<b>dos</b>	two
<b>tres</b>	three
<b>cuatro</b>	four
<b>cinco</b>	five
<b>seis</b>	six
<b>siete</b>	seven
<b>semanas</b>	weeks
<b>y</b>	and
<b>los viveres</b>	the supplies
<b>empezaron a escasear</b>	were beginning to run low
<b>si</b>	if
<b>la historia</b>	the story
<b>no les parece larga</b>	doesn't seem long to you ( <i>pl.</i> )
<b>volveremos a empezar</b>	(we'll) go back and begin again

## LAS VOCALES

(The Vowels)

©2010 Jorge Anaya.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Cinco, cinco, cinco son las vocales,  
Cinco, cinco, cinco vocales son.  
Cinco, cinco, cinco son las vocales,  
Cinco, cinco, cinco vocales son.

A, E, I, O, U, “A” para aprender,  
A, E, I, O, U, “E” para estudiar,  
A, E, I, O, U, “I” para imaginar,  
A, E, I, O, U, “O” para observar,  
A, E, I, O, U, “U” un día iré a la U,  
un día iré a la U,  
un día iré a la U,  
A la universidad.  
un día iré a la U,  
un día iré a la U,  
un día iré a la U,  
A la universidad.

*Repetir (Repeat)*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>cinco</b>	five
<b>las vocales</b>	the vowels
<b>son</b>	are
<b>para aprender</b>	for learning
<b>para estudiar</b>	for studying
<b>para imaginar</b>	for imagining
<b>para observar</b>	for observing
<b>un día</b>	one day
<b>iré</b>	(I) will go
<b>a</b>	to
<b>la universidad</b>	the university

## BINGO

©2010 Whistlefritz LLC.  
All rights reserved. Todos los  
derechos reservados.

Había un perro en una granja y se llamaba Bingo.

¡B-I-N-G-O!

¡B-I-N-G-O!

¡B-I-N-G-O!

Y se llamaba Bingo.

Había un perro en una granja y se llamaba Bingo...

¡(clap) -I-N-G-O!

¡(clap)(clap)-N-G-O!

¡(clap)(clap)(clap)-G-O!

¡(clap)(clap)(clap)(clap)-O!

¡(clap)(clap)(clap)(clap)(clap)!

## Vocabulario/Vocabulary

<b>había</b>	there was
<b>un perro</b>	a dog
<b>en</b>	(here: on)
<b>una granja</b>	a farm
<b>y</b>	and
<b>se llamaba</b>	he was called/ his name was

## LOS MESES

(The Months)

©2010 Jorge Anaya and Heidi Stock.  
All rights reserved. Todos los  
derechos reservados.

Los meses, los meses, los meses del año,  
Cantemos ahora los meses del año.

Los meses, los meses, los meses del año,  
Cantemos ahora los meses del año.

Enero, febrero, marzo y abril,  
Cantemos ahora no es tan difícil.

Mayo, junio, julio y agosto,  
Cantemos ahora, cantemos con gusto.

Septiembre, octubre, noviembre y diciembre,  
Cantemos ahora, cantemos por siempre.

Los meses, los meses, los meses del año.

Enero es el primero, diciembre el último mes.  
¡Cantemos otra vez!

*Repetir (Repeat)*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>los meses</b>	the months
<b>de</b>	of
<b>el año</b>	the year
<b>cantemos</b>	let's sing
<b>ahora</b>	now
<b>enero</b>	January
<b>febrero</b>	February
<b>marzo</b>	March
<b>abril</b>	April
<b>es</b>	is
<b>tan</b>	so
<b>difícil</b>	hard
<b>mayo</b>	May
<b>junio</b>	June
<b>julio</b>	July
<b>agosto</b>	August
<b>con gusto</b>	gladly/with pleasure
<b>septiembre</b>	September
<b>octubre</b>	October
<b>noviembre</b>	November
<b>diciembre</b>	December
<b>por siempre</b>	forever
<b>el primero</b>	the first
<b>el último</b>	the last
<b>otra vez</b>	again

## LOS ELEFANTES

©2010 Whistlefritz LLC.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Un elefante se balanceaba,  
Sobre la tela de una araña,  
Como veía que resistía,  
Fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban,  
Sobre la tela de una araña,  
Como veían que resistía,  
Fueron a llamar a otro elefante.

Tres ...  
Cuatro ...  
Cinco ...  
Seis ...  
Siete...  
Ocho...  
Nueve...

Diez elefantes se balanceaban,  
Sobre la tela de una araña,  
Como veían que no resistía,  
Ya no llamaron más elefantes.

## Vocabulario/Vocabulary

<b>un elefante</b>	an elephant
<b>se balanceaba/ se balanceaban</b>	balanced
<b>sobre</b>	on top of
<b>la tela</b>	the web
<b>de</b>	of
<b>una araña</b>	a spider
<b>como</b>	( <i>here</i> : since)
<b>veía/veían</b>	(it) saw/(they) saw
<b>que</b>	that
<b>resistía</b>	(the spiderweb) held
<b>fue a llamar a/ fueron a llamar a</b>	(it) went to call/ (they) went to call
<b>otro</b>	another
<b>dos</b>	two
<b>tres</b>	three
<b>cuatro</b>	four
<b>cinco</b>	five
<b>seis</b>	six
<b>siete</b>	seven
<b>ocho</b>	eight
<b>nueve</b>	nine
<b>diez</b>	ten
<b>ya</b>	( <i>here</i> : then)
<b>más</b>	more
<b>no llamaron</b>	didn't call

## LAS ESTACIONES

(The Seasons)

©2010 Jorge Anaya and Heidi Stock.  
All rights reserved. Todos los  
derechos reservados.

Las estaciones del año,  
Las estaciones del año,  
Invierno, primavera, verano y otoño.

En invierno hace frío,  
Me pongo un abrigo,  
Me pongo un gorro,  
Me pongo unos guantes,  
Y salgo a jugar.

Invierno, primavera, verano y otoño.

En primavera hay flores y lluvia,  
Me pongo un impermeable,  
Me pongo un sombrero,  
Me pongo unas botas,  
Y salgo a jugar.

Invierno, primavera, verano y otoño.

En verano hace calor,  
Me pongo una gorra,  
Me pongo una camiseta,  
Me pongo unos zapatos,  
Y salgo a jugar.

Invierno, primavera, verano y otoño.

En otoño caen las hojas,  
Me pongo una camisa,  
Me pongo un pantalón,  
Me pongo una chaqueta,  
Y salgo a jugar.

Invierno, primavera, verano y otoño.

A jugar,  
A jugar,  
Por todo el año a jugar.

Invierno, primavera, verano, y otoño,  
Invierno, primavera, verano, y otoño,  
Las estaciones del año.

## Vocabulario/Vocabulary for LAS ESTACIONES

<b>las estaciones</b>	the seasons
<b>del año</b>	of the year
<b>invierno</b>	winter
<b>primavera</b>	spring
<b>verano</b>	verano
<b>otoño</b>	autumn
<b>hace frío</b>	it's cold
<b>me pongo</b>	(I) put on
<b>un abrigo</b>	a coat
<b>un gorro</b>	a cap
<b>unos guantes</b>	some gloves
<b>y</b>	and
<b>salgo a jugar</b>	go out to play
<b>hay</b>	there is/there are
<b>flores</b>	flowers
<b>lluvia</b>	rain
<b>un impermeable</b>	a raincoat
<b>un sombrero</b>	a hat
<b>unas botas</b>	some boots
<b>hace calor</b>	it's hot
<b>una gorra</b>	a cap
<b>una camiseta</b>	a T-shirt
<b>unos zapatos</b>	some shoes
<b>caen</b>	fall
<b>las hojas</b>	the leaves
<b>una camisa</b>	a shirt
<b>un pantalón</b>	pants
<b>una chaqueta</b>	a jacket
<b>por todo el año</b>	all year round

## QUE LLUEVA

(Let It Rain)

©2010 Whistlefritz LLC.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Que llueva, que llueva,  
La virgen de la cueva,  
Que llueva, que llueva,  
La virgen de la cueva.

Los pajaritos cantan,  
Las nubes se levantan,  
Que sí, que no,  
Que caiga un chaparrón,  
Que sí, que no,  
Que no me moje yo.

Que siga lloviendo,  
Los pájaros corriendo,  
Florezca la pradera,  
Al sol de la primavera,  
Que sí, que no,  
Que caiga un chaparrón,  
Que sí, que no,  
Que no me moje yo.

*Repetir (Repeat)*

Que llueva, que llueva ...  
que llueva, que llueva ...

## Vocabulario/Vocabulary

*\*This is a particularly difficult song to translate literally, because much is inferred from the context of the song.*

**que llueva**

(lit: "that it rains.")

From the context, the words "yo pido" (*I ask*) can be inferred whenever the word "que" appears in the song. So, the meaning is closer to "I ask (the virgen de la cueva) that ... it rain," or simply, "Let it rain."

**la virgen de la cueva**

the Virgin of the Cave

**los pajaritos**

the birds (*dim.*)

**cantan**

sing

**las nubes**

the clouds

**se levantan**

clear (*lit: lift*)

**que sí**

oh yes

**que no**

oh no

**que caiga un chaparrón**

oh let a downpour fall

**que no me moje yo**

don't let me get wet

**que siga lloviendo**

let it keep raining

**los pájaros**

the birds

**corriendo**

running

**florezca**

blooms

**la pradera**

the meadow

**al sol**

in the sun

**la primavera**

the spring

## LA CUCARACHA

Traditional music. Original lyrics.  
Arranged by Jorge Anaya.  
Música tradicional. Letra original.  
Arreglos por Jorge Anaya.  
©2010 Whistlefritz LLC.  
All rights reserved. Todos los  
derechos reservados.

La cucaracha, la cucaracha,  
Ya no puede caminar,  
Porque no tiene, porque le faltan,  
Las dos patitas de atrás. (2x)

Cuando la perica quiere,  
Que el perico vaya al cine,  
Se levanta muy temprano,  
Y le compra calcetines.

*Repetir (Repeat)*  
*Estribillo (Refrain)*

Cuando el perico quiere,  
Que la perica vaya al teatro,  
Se levanta muy temprano,  
Y le compra los zapatos.

*Repetir (Repeat)*  
*Estribillo (Refrain)*

Cuando la perica quiere,  
Que el perico vaya al pueblo,  
Se levanta muy temprano,  
Y le compra su pañuelo.

*Repetir (Repeat)*  
*Estribillo (Refrain)*

Cuando el perico quiere,  
Que la perica vaya a un viaje,

Se levanta muy temprano,  
Y le compra un buen traje.

*Repetir (Repeat)*  
*Estribillo (Refrain)*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>la cucaracha</b>	the cockroach
<b>ya no puede caminar porque no tiene le faltan dos patitas de atrás cuando la perica quiere que ... vaya el perico al cine se levanta muy temprano y le compra calcetines al teatro zapatos al pueblo su pañuelo un viaje buen traje</b>	(here: not anymore) can walk because (it) doesn't have (it's) missing two back feet ( <i>animal</i> ) when parakeet ( <i>fem.</i> ) wants ... to go parakeet ( <i>masq.</i> ) to the movies gets up very early and buys him/her socks to the theater shoes to the village his handkerchief a trip nice dress/suit

## LOS DÍAS DE LA SEMANA

(Days of the Week)

©2010 Jorge Anaya and Heidi Stock.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo,

Siete días de la semana,

Siete días yo me divierto,

Siete días de la semana con mis amigos.

Lunes levanto los dos brazos,

Lunes levanto los dos brazos.

Martes yo salto en un pie.

Lunes levanto los dos brazos,

Y martes yo salto en un pie.

Miércoles aplaudo con las manos.

Lunes levanto los dos brazos,

Martes yo salto en un pie,

Y miércoles aplaudo con las manos.

Jueves me cubro los dos ojos...

Viernes me rasco la barriga...

Sábado hago gracias con la cara...

Domingo me pongo a reír...

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

## Vocabulario/Vocabulary

**lunes**

Monday

**martes**

Tuesday

**miércoles**

Wednesday

**jueves**

Thursday

**viernes**

Friday

**sábado**

Saturday

**domingo**

Sunday

**siete**

seven

**días**

days

**de**

of

**la semana**

the week

**yo**

I

**yo me divierto**

I have fun

**con**

with

**mis amigos**

my friends

**levanto**

I raise

**dos**

two

**brazos**

arms

**salto**

jump

**en un pie**

on one foot

**aplaudo**

I clap

**manos**

hands

**me cubro los dos ojos**

I cover my (two) eyes

**me rasco la barriga**

I scratch my belly

**hago gracias con la cara**

I make silly faces

**me pongo a reír**

I make myself laugh

# LOS NÚMEROS

(Numbers)

©2010 Jorge Anaya.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Números del uno al veinte,

Números del diez al cien,

Números del uno al veinte,

Números del diez al cien.

Uno, dos, tres, cha, cha, cha,

Cuatro, cinco, seis, cha, cha, cha,

Siete, ocho, nueve, cha, cha, cha,

Diez, cha, cha, cha.

Once, doce, trece, cha, cha, cha,

Catorce, quince, dieciséis,

Diecisiete, dieciocho, diecinueve,

Veinte, cha, cha, cha.

Dize, veinte, treinta,

Cuarenta, cincuenta, sesenta,

Setenta, ochenta, noventa,

Cien.

Cha, cha, cha.

*Repetir (Repeat)*

**números  
del (de + el)**

**uno**

**al (a + el)**

**veinte**

**diez**

**cien**

**uno**

**dos**

**tres**

**cuatro**

**cinco**

**seis**

**siete**

**ocho**

**nueve**

**diez**

**once**

**doce**

**trece**

**catorce**

**quince**

**dieciséis**

**diecisiete**

**dieciocho**

**diecinueve**

**veinte**

**treinta**

**cuarenta**

**cincuenta**

**sesenta**

**setenta**

**ochenta**

**noventa**

numbers

(here: from)

one

to

twenty

ten

one hundred

one

two

three

four

five

six

seven

eight

nine

ten

eleven

twelve

thirteen

fourteen

fifteen

sixteen

seventeen

eighteen

nineteen

twenty

thirty

forty

fifty

sixty

seventy

eighty

ninety

## EL FRUTERO

(The Fruit Vendor)

©2008 Jorge Anaya.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Frutas, frutas, frutas,  
Yo vendo las frutas,  
De todos los colores y todos los sabores.

Yo soy el frutero.  
Vendo frutas buenas,  
De todos los gustos yo vendo las mejores,  
De todos los gustos yo vendo las mejores.

Vendo bananas por la mañana.  
Vendo peras, uvas, y manzanas.  
Vendo bananas por la mañana.  
Vendo peras, uvas, y manzanas.

Vendo sandías al mediodía.  
Vendo frambuesas, fresas, y cerevas.  
Vendo sandías al mediodía.  
Vendo frambuesas, fresas, y cerevas.

Vendo melones ya por la tarde.  
Vendo piñas y vendo limones.  
Vendo melones ya por la tarde.  
Vendo piñas y vendo limones.

Y me voy cantando...

*Estribillo (Refrain)*

*Repeat (Repetir)*

*Frutas, frutas, frutas ... frutas, frutas, frutas ...  
frutas, frutas, frutas ...*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>frutas</b>	fruit
<b>yo vendo</b>	I sell
<b>de</b>	of
<b>todos</b>	all
<b>colores</b>	colors
<b>y</b>	and
<b>sabores</b>	flavors
<b>soy</b>	(I) am
<b>el frutero</b>	the fruit vendor
<b>buenas</b>	good
<b>gustos</b>	tastes
<b>las mejores</b>	the best
<b>la mañana</b>	the morning
<b>peras</b>	pears
<b>uvas</b>	grapes
<b>manzanas</b>	apples
<b>sandías</b>	watermelon
<b>al mediodía</b>	at noon, midday
<b>frambuesas</b>	raspberries
<b>fresas</b>	strawberries
<b>cerezas</b>	cherries
<b>melones</b>	melons
<b>la tarde</b>	afternoon
<b>piñas</b>	pineapples
<b>limones</b>	lemons
<b>me voy cantando</b>	I'm heading off on my way singing

## ESCONDIDOS

(The Hiding Song)

©2009 Jorge Anaya and Heidi Stock.  
All rights reserved. Todos los  
derechos reservados.

Uno, dos, y tres,  
Busco mis amigos.  
Cuatro, cinco, seis,  
¿Dónde están?  
Siete, ocho, nueve,  
Están escondidos.  
¡Diez! ¡Aquí voy!

¿Dónde, dónde, dónde dónde están?  
¿Dónde, dónde? ¡Los voy a buscar!  
¿Dónde, dónde, dónde dónde están?  
¿Dónde, dónde? ¡Los voy a buscar!

*Repetir (Repeat)*

¡Ya los encontré!

## Vocabulario/Vocabulary

<b>uno</b>	one
<b>dos</b>	two
<b>y</b>	and
<b>tres</b>	three
<b>busco mis amigos</b>	(I'm) looking for my friends
<b>cuatro</b>	four
<b>cinco</b>	five
<b>seis</b>	six
<b>¿Dónde están?</b>	Where are they?
<b>siete</b>	seven
<b>ocho</b>	eight
<b>nueve</b>	nine
<b>están</b>	(they) are
<b>escondidos</b>	hiding
<b>diez</b>	ten
<b>aquí voy</b>	Here I come (literally: Here I go.)
<b>los voy a buscar</b>	I'm looking for them.
<b>ya</b>	(here: at last)
<b>los encontré</b>	(I) found them

## ME GUSTA VIAJAR

(I Like to Travel)

©2010 Jorge Anaya.

All rights reserved. Todos los derechos reservados.

Me gusta, me gusta, me gusta viajar,  
Por cielo, por tierra o viajar por el mar,  
Mirar cosas nuevas en cualquier lugar,  
Y a nuevos amigos poderles hablar.

Viajar en un coche, me gusta, me gusta,  
Abajo de un cerro, me gusta, me gusta,  
Arriba de un puente, me gusta, me gusta,  
Viajar y viajar.

Viajar en un tren, me gusta, me gusta,  
Lento por las ciudades, me gusta, me gusta,  
Rápido por el campo, me gusta, me gusta,  
Viajar y viajar

*Estrillo (Refrain)*

En bote de vela, me gusta, me gusta,  
Lento por la bahía, me gusta, me gusta,  
Rápido en alta mar, me gusta, me gusta,  
Viajar y viajar.

Viajar en avión, me gusta, me gusta,  
Abajo de las nubes, me gusta, me gusta,  
Arriba de las nubes, me gusta, me gusta,  
Viajar y viajar.

*Estrillo (Refrain)*

*Me gusta, me gusta ...  
me gusta, me gusta ...  
me gusta, me gusta ...*

## Vocabulario/Vocabulary

<b>me gusta</b>	I like
<b>viajar</b>	to travel
<b>por</b>	(here: by)
<b>cielo</b>	air
<b>tierra</b>	land
<b>o</b>	or
<b>el mar</b>	the sea
<b>mirar</b>	to see
<b>cosas</b>	things
<b>nuevos/nuevas</b>	new
<b>en</b>	in
<b>cualquier</b>	any
<b>lugar</b>	place
<b>y</b>	and
<b>amigos</b>	friends
<b>poderles hablar a</b>	to be able to speak to
<b>un coche</b>	a car
<b>abajo de</b>	down
<b>un cerro</b>	a hill
<b>arriba de</b>	on top of
<b>un puente</b>	a bridge
<b>un tren</b>	a train
<b>lento</b>	slowly
<b>por</b>	(here: through)
<b>las ciudades</b>	the cities
<b>rápido</b>	quickly
<b>el campo</b>	the countryside
<b>bote de vela</b>	sailboat
<b>la bahía</b>	the bay
<b>alta mar</b>	the high seas
<b>avión</b>	airplane
<b>las nubes</b>	clouds

## CINCO CALABAZAS

(Five Pumpkins)

Music and lyrics by Jorge Anaya

©2010 Jorge Anaya.

All rights reserved.

Cinco calabazas sentadas en un palo,  
Una se cayó solo cuatro quedaron.

Cuatro calabazas sentadas en un palo,  
Una se cayó solo tres quedaron.

Tres calabazas sentadas en un palo,  
Una se cayó solo dos quedaron.

Dos calabazas sentadas en un palo,  
Una se cayó solo una quedó.

Una calabaza sentada en un palo,  
Cuando se cayó ninguna quedó.

## Vocabulario/Vocabulary

<b>cinco</b>	five
<b>calabazas</b>	pumpkins
<b>sentadas</b>	sitting
<b>en</b>	(here: on)
<b>un palo</b>	a log
<b>una</b>	one
<b>se cayó</b>	fell off
<b>solo</b>	only
<b>cuatro</b>	four
<b>quedaron</b>	were left
<b>tres</b>	three
<b>dos</b>	two
<b>cuando</b>	when
<b>ninguna</b>	none
<b>quedó</b>	were left